

TEMA DEL DÍA EL ESTADO DE LA CONFECCIÓN

ANA MARTÍNEZ | ALBACETE
amartinez@latribunadealbacete.es

Es un neonato incipiente. Una oferta recién salida del cascarón que se reforzó ante la creciente demanda de jóvenes que quieren formarse en confección y moda, un sector tan atractivo como complejo, que si se sabe trabajar puede resultar muy satisfactorio -a la vez que duro- para quien decida dedicarse al diseño de moda.

Fue en el curso 2014-2015 cuando la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha decidió instaurar en el IES Universidad Laboral de Albacete el ciclo de Formación Profesional de Grado Medio en Confección y Moda, que se sumó a la FP básica destinada a la enseñanza de arreglos y reparación de artículos textiles y de piel.

Con una treintena de alumnos entre primero y segundo de Grado Medio, Confección y Moda imparte formación en patrones, mantenimiento electromecánico, moda y tendencias, confección a medida, corte de materiales, acabados, confección industrial, información y atención al cliente, formación y orientación laboral, empresa, materiales textiles y piel, así como 400 horas de prácticas en centros de trabajo.

Una enseñanza muy práctica que se desarrolla en el taller del Universidad Laboral, donde un equipo docente de cinco profesores no sólo transmiten los conocimientos necesarios para obtener el título, sino que les hacen ver que la moda «requiere mucha dedicación, mucha constancia y mucho esfuerzo», asegura Lina León, jefa del departamento de Confección y Moda.

El ciclo está centrado especialmente en el aprendizaje de la confección industrial, es decir, el prêt-à-porter que hace años estaba tan denostado y ahora han actualizado las grandes cadenas de moda, si bien la gran novedad y la particularidad de esta Formación Profesional es que también incluye la confección a medida, la alta costura, la misma que se trabaja de una forma completamente artesanal, con tejidos exclusivos que se seleccionan con exquisitez.

Una tendencia esta última que va al alza gracias a que los textiles se han ido abaratando: «Siempre hay gente a la que le gusta la exclusividad y la calidad en los tejidos y en la confección», puntualiza Lina León.

En este Grado Medio lo tienen bastante claro: si el alumno quiere diferenciarse tiene que hacerlo a través del diseño propio, el corte y la costura, aprendizajes que se quedan «cortos» en un grado medio y por ello «los alumnos vienen demandando el Grado Superior».

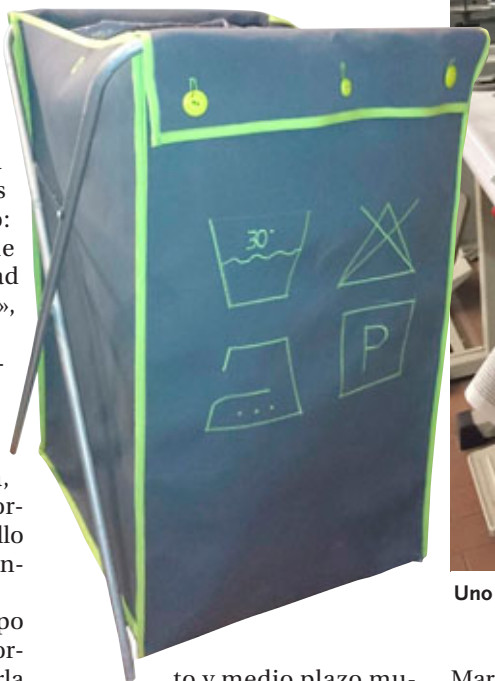
Una oferta en la que el equipo docente ya está trabajando en forma de proyecto para presentarla ante la Consejería de Educación, pues entienden que tanto la FP básica como este Grado Medio sólo les permite mantener un primer contacto con el mundo de la confección y la moda, un sector muy competitivo por el que España está apostando mucho y que puede ofrecer en un futuro a cor-



El taller del ciclo de Grado Medio en Confección y Moda se encuentra en el edificio principal del instituto de Secundaria Universidad Laboral. / JOSÉ M. ESPARCIA

CON HILO Y AGUJA

El Grado Medio de Confección y Moda, que sólo se imparte en Albacete, forma a 30 alumnos en la producción 'prêt-à-porter' y en la costura artesanal



Uno de los diseños realizados por los alumnos con papel de periódico / T.L.

to y medio plazo muchas salidas laborales. «Si los alumnos quieren seguir formándose se tienen que ir de esta ciudad», apunta Ángela Jiménez, profesora de reparación de calzado y arreglo y adaptación de prendas de vestir.

Un buen ejemplo de la importancia que está adquiriendo la

Marca España respecto a la moda es el interés que han mostrado la mayoría de los alumnos por dedicarse al diseño y a la alta costura. Muy pocos son -aunque también los hay- los que se matriculan en este Grado Medio para trabajar en una fábrica manufacturera de textil. «Nosotros no sólo les inculcamos que al terminar busquen tra-

bajo, sino que desarrollen sus propias ideas y por eso impartimos la asignatura de Empresas para que puedan hacer realidad todos esos proyectos», insiste León.

Las 400 horas de prácticas que se incluyen al finalizar segundo de este Grado Medio también les ayudan a hacerse una idea de lo que será su profesión y lo que les

espera en el mundo laboral. Para ello, esta FP de Confección y Moda cuenta con la colaboración de las empresas asociadas a la Asociación de la Confección de Albacete (Asecab), con pequeñas tiendas de arreglos y modificaciones de ropa y con varias diseñadoras albacetenses.

Lo bueno que tiene este Grado Medio, en opinión de la también profesora Matilde Cózar, es que los alumnos que se matriculan tienen muy claras sus preferencias y sus inquietudes. De hecho, «muchos de ellos han visto una máquina de coser desde pequeños, sus madres cosían su ropa, incluso alguno de los alumnos ha llegado a trabajar en la confección».

No obstante, este convencimiento también les hace frivolar y trivializar este complejo mundo de la moda, donde «nada es fácil, tiene un escaparate muy atractivo por la televisión, pero aquí hay que trabajarse las ideas, hay que andar», enfatiza Ángela Jiménez, a lo que sus compañeras añaden el hecho de que un joven diseñador tenga que hacerse cargo de todo, desde el diseño hasta el acabado, pasando por el patronaje, el corte y la confección. «Los comienzos no son nada fáciles», enfatiza Lina León.

Para que no sigan engañados ni obnubilados por este sector de fantasía, glamour, exclusividad y riqueza, el profesorado de este Grado Medio -que se completa con Santiago Galdón y Juan Carlos Ojalvo- ha querido reforzar las actividades extraescolares con asistencia a desfiles de la Fashion Week de Madrid, a la Feria Internacional de la Moda, al Museo del Traje y al Salón Pitti de Florencia.